

BIENALSUR en Suiza

## ARTE TRADICIONAL Y TECNOLOGÍAS DIGITALES DE VANGUARDIA EN FONDATION OPALE

**- “Aliento de vida/Balambala” es una muestra inmersiva, que utiliza el arte tradicional y tecnologías digitales de vanguardia, desarrollada por The Mulka Project, de Australia, un colectivo de artistas de Yirrkala cuya misión es preservar y proteger el patrimonio cultural Yolŋu en el noreste de la Tierra de Arnhem, bajo el liderazgo de los ancianos de la comunidad, que se exhibe en la Fondation Opale, en Suiza, como parte de BIENALSUR 2021.**

**- Podrá verse desde agosto a marzo del 2021**

**-BIENALSUR. Es un proyecto que cambió el concepto norte-sur al delinear una cartografía sin fronteras con el objetivo de superar los límites de los eventos artísticos. Pensada como una herramienta de integración, también apunta a la comunidad (local y global), se apropia del espacio público, une artistas conocidos con desconocidos y toca temas importantes y marginados que hoy están en el centro de la atención.**

(Prensa BIENALSUR/ agosto)

Fondation Opale vuelve a la cartografía BIENALSUR en el Km 11920, de la ciudad de Lens, en Suiza con “Aliento de vida/ Balambala”, una de las exposiciones más interesantes de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, enmarcada en el eje curatorial Modos de Vivir/Conciencia ecológica que aúna las formas de arte tradicional y las tecnologías digitales de vanguardia.

La muestra podrá verse desde agosto a marzo del 2021.

Con curaduría del australiano John Carty y el belga Georges Petitjean, **“Aliento de vida/Balambala”** es una muestra inmersiva, desarrollada por The Mulka Project, de Australia, un colectivo de artistas de Yirrkala cuya misión es preservar y proteger el patrimonio cultural Yolŋu en el noreste de la Tierra de Arnhem, bajo el liderazgo de los ancianos de la comunidad.

El colectivo, cuya productora Mulka, el estudio de grabación, el centro de aprendizaje digital y el archivo cultural son gestionados por la legislación y el gobierno de Yolŋu, han trabajado en colaboración con la artista, Bulthirri Wunŋmurra, nacida en 1981, uniendo su arte, el de su padre, las creencias de su pueblo y las nuevas tecnologías.

Sobre la muestra, Georges Petitjean en sus notas curatoriales reconoce que: *“El eje central de la instalación son las tallas de madera contemporáneas, la interpretación de Wunŋmurra de las figuras de los espíritus, mientras que las representaciones talladas por su difunto padre Nawurapu Wunŋmurra (1952-2018) custodian los bordes de una pantalla circular de 8 metros de diámetro que muestra los movimientos de baile de los Mokuy al ritmo de sus instrumentos. Los Mokuy son espíritus asociados simbólicamente a los espíritus de los difuntos. Balambala, un sitio del interior cerca de Gängän, es el suelo sagrado donde se reúnen los Mokuy. Allí se convocan con su*

*dhadalal, una especie de yidaki o didgeridoo sagrado, en todas las direcciones para transmitir la noticia de una muerte”.*

**“Aliento de vida/Balambala”**, podrá verse en Fondation Opale hasta marzo del 2022.

Anibal Jozami, director general de BIENALSUR, y Diana Wechsler, directora artística, reconocieron la importancia que tiene mantener viva la visión de que *“El hombre siempre ha tratado de expresar su lugar en el universo a través del arte”*, leit motiv del trabajo de Fondation Opale.

BIENALSUR. Es un proyecto que cambió el concepto norte-sur al delinear una cartografía sin fronteras con el objetivo de superar los límites de los eventos artísticos. Pensada como una herramienta de integración, también apunta a la comunidad (local y global), se apropia del espacio público, une artistas conocidos con desconocidos y toca temas importantes y marginados que hoy están en el centro de la atención. Nacida en Argentina en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, incluye obras y proyectos que son el resultado de convocatorias internacionales abiertas, libres y sin temas preestablecidos. Su tercera edición se realiza desde julio a diciembre del 2021 en más de 23 países y el Vaticano, 60 ciudades, 124 sedes con la participación de alrededor de 400 artistas.

Más información en [bienalsur.org](http://bienalsur.org)

[Fotos](#)

#### **Contacto de prensa:**

Claribel Terré Morell/ Jefa de Prensa BIENALSUR

[claribelterre@gmail.com](mailto:claribelterre@gmail.com) [claribelterre@bienalsur.org](mailto:claribelterre@bienalsur.org)

+54 9 1164504945